Mizah

C. H. P. — Amerikaya yardım etmeyiniz !

ANLAYANA

Masuniyet !

İki devredenberi kemali muvaffakiyetle Demokrat Milletvekilliği yapan, ozanlarımızın en akıllısı üstad Faruk Nafiz Çamlıbel, vaktinin çoğunu Emirgân kahvesinde oturarak geçirir. Böylece, Milletvekilliği mesaisinin yorucu taraflarını telâfi etmiş olur.

Geçen akşam, hava rüzgârlıydı. Yine kahvede oturuyorlardı. Meclisin en genç âzası sayılan Ağrı Milletvekili Kasım Kufralı:

— Aman üstad, dedi, rüzgârda kaldınız, sonra dokunacak!

Faruk Nafiz tenezzülsüzlükle güldü:

— Sanmam, dedi, malûm ya, dokunulmazlığım var!

Arzı mevud

Onları gülerek seyreden Rıfkı Melûl'e sordular:

— Neye gülüyorsun yahu?

Rıfkı melûl:

— Şurada bir Milletvekili var Demokrat olduğu için kimseyi geri çevirmez. Ne isteseniz hay hay, der. Lâkin bu vaidlerin yerine geldiği tabiatile vaki değildir...

Ahmet Hamdi mırıldandı:

— Desene ki adam meb'us değil, Arzı Mev'ud!

Buyurun da görüşelim !

İsmi lâzım değil, çok nüktedan bir dostumuz vardır. Fahrettin Kerimin kulakları çınlasın, dehşetli akşamcıdır. Memurdur da... Bu iki şeyin nasıl telif edilebileceğine gelince: Müşarünileyh mirasyedidir. Eski paşazadelerden... Evine gece yarısı dönüp erkenden vazifeye gitmek itiyadında...

Bir gün bu zatın evine, amcası misafir geldi. O da, inadına son derece musalli ve müttaki bir zat. Ezanla eve geliyor, erkenden yatıyor, sabah namazından sonra tekrar uyuyor filân...

Bir hafta kadar, ayni evin ayni katında kaldıkları halde amcayla yeğen bir türlü görüşemediler. Dostumuz, bir sabah daireye geldiğinde kendisine gelmiş bir mektup buldu. Adrese baktı: Kendi evi. Kemali taaccüple açıp şu satırları okudu:

«Oğlum;

Bir haftadanberi sizinle ayni hanede ikamet ediyoruz. Fakat bu müddet zarfında yalnız terlikleriniz ve ayakkabılarınızla şerefyap olabildim. Hafta sonunda da memleketime döneceğim. Akrabaya karşı mahcup olmak istemem. Şayet bugün daireden izin alabilirseniz lûtfen sizin devlethaneye veya bizim fakirhaneye buyurun da bir defa olsun görüşmüş olalım.

Amcan»

— SİVRİSİNEK —

— Sana kaç kere söyledim, teferruata lüzum yok diye!

— Demek o edepsiz herifle konuştun ha?
— Ne münasebet canım, sadece cevap verdim!

Hac Yolculuğunda
Emniyet ve Ucuzluk
Devlet Denizyolları

Bu yıl mukaddes Hac vazifenizi yaparken rahatlık, emniyet ve herşeyi mükemmel sür'atli yolcu vapurlarile seyahat etmeniz temin edilmiştir.

HAC SEFERLERİNE TAHSİS EDİLEN GEMİLERDE

Banyolu, telefonlu, sıcak ve soğuk suyu bulunan hususî kamaralar, geniş rahat salonlar, her istediğiniz yemeği yaptırabileceğiniz zengin mutfak, kantin, bol soğuk sıcak su, tertemiz yataklar, hususî ibadet yerleri, revir ve muntazam servis mevcuttur.

★

Bu gemilerden Cumhuriyet 4 Eylûlde İstanbul'dan, 6 Eylûlde İzmir'den, 8 Eylûlde Mersin'den, 9 Eylûlde İskenderun'dan hareket edecektir.

★

Ordu tipi lüks yolcu vapuru ise 11 Eylûlde İstanbul'dan ve 13 Eylûlde İzmir'den hareket ederek doğru Cidde'ye gidecektir.

★

En rahat ve en emin şekilde Akdenizin en güzel yolcu vapurları ile seyahat ücreti gidip gelme 390 liradan başlamaktadır.

— Numarası hakikate benzesin diye bu çareyi buldu!

— Şu erkekler ne zevksizdir değil mi kardeş?

Cilt 9, Sayı: 213 FİYATI 25 KURUŞ 4 Ağustos 1950

Mizah

SAHİBİ: RAMİZ GÖKÇE
ABONE:
Seneliği 1250 kuruş, altı aylığı yoktur.
Posta kutusu: 255
İdarehanesi: İstanbul, Babıâli Caddesi Vilâyet Hanı. No. 10
Telefon: 20715

★ CUMA GÜNLERİ ÇIKAR HAFTALIK TARAFSIZ MEMLEKET MECMUASI ★

Çıngıraksız yılanlar

SICAĞI, harp ateşini görünce kanları mı ısındı, nedir? Birer solucan mıskınlığıyle bozuldukları deliklerden baş kaldırmıya başladılar. Bazan bakıyorsunuz kanâvi bir sarık şeklinde milletin tepesinde ve irtica suretinde halkalanmak, bazan beş koldan bağrına çöreklenmiş canavarlar gibi sokup ısırmak arzusile kıvranıyor, bizi içimizden kemirip çökertmiye uğraşıyorlar.

Kökü, kuyruğu dışarıda, çatal dili, zehirli dişleri içeride olan bu yılanlar, suların uyuduğu saatlerde bilhassa uyanık dolaşıyor, turlü yollardan yayılmıya, gelişmiye uğraşıyorlar: Koyun postuna bürünerek kurban etmiye niyetlendikleri temiz mü'minlerin arasında kurbanlık sürüler gibi geziniyorlar; grev hakkından gereği gibi faydalanılmasını sağlıyacak önderler halinde işçilerin içine sığınıyorlar; yazıyor, çiziyor ve bulsalar kör edecekleri gözlere pespembe bir dünya afyonu sunuyorlar...

Sıcakta rehavete kapılıp barış rüyası görenlere sokulmak kolaydır. Amma uyanık yatanlar bu sinsi faaliyeti en küçük izlerden farketmesini bilirler.

Cami avlularındaki güvercinlere bakıp evhamlanarak bunları muhabere güvercini zannetmek yanlıştır amma, bu güvercinin ağzında zeytin dalı varsa gözümüzü dört açmak zorundayız, yoksa güvercinliğe biz gider, orada zeytine dahi hasret kalırız.

Vaktile sağlığında halkı soyup sovana çevirmiş bir hıristiyan tüccarı son deminde günahlarını affettirmek ümidile müslüman olarak ölmüş. Ölüyü gömmekte ihtilâf çıkmış. Papaz sadrâzama başvurmuş. Sadrâzam sormuş:

— Siz bunun tam bir katolik olduğuna emin misiniz?

— Elbette paşam. Bütün sağlığında katolik yaşamıştır!

Sadrâzam bu cevap üzerine:

— Yânî, demiş, ruhuna tamamen siz sahipsiniz! Bırakın cesedi de müslümanlara kalsın öyleyse!

Ruhlarını Moskovaya satan sözde vatandaşların bize yalnız cesetleri kalacağına göre, malımıza sahip olalım!

— MİZAHÇI —

Hükûmet beşinci kola karşı uyanık bulunuyor!

Beşinci kol — Eyvah, çaktılar!

Oyun içinde oyun

— Radyofonik temsil —

Bermutad eseri hazırlıyan: Radyofonik temsiller müteahhidi Ekrem Reşit Rey.

Orkestrayı idare eden: Battı musikisi şefi Cemal Reşit Rey.

Şiirleri öldüren: Baki Süha Ediboğlu.

Şarkıları dirilten: Afife Süha Ediboğlu.

Türk musikisini idare eden: Aleko Bacanos.

Çalanlar: Yorgo Bacanos, Necati Tokyay.

Söyliyen: Safiye Tokay.

Teknik ârızaları temin eden: Asistan Orhan Boran.

Birinci şakşakçı, ikinci yardakçı, üçüncü tokmakçı.

(Yanık neva faslı - Sonra:)

Cemal Reşit

Kardeş, ne bu gördüğün tedarik?

Ekrem Reşit

İcabını olmadın mı müdrik?

Cemal Reşit

Bir tercüme yapmak üzresin ha?

Ekrem Reşit

Telif olacak yakında amma...
Evvel, çevirip Fransevîden
«Yazdım» diyerek kazıklarsam ben!
Telif eserin pahâsı çoktur.
Ekrem Reşidin rakibi yoktur
Bin beş yüzü ayda almak üzre...

Cemal Reşit

Sol, sol; lâ, si, sol; fa, sol; do, sol; re!

Ekrem Reşit

Bir beste mi var, bu hâle karşı?

Cemal Reşit

Fredrik Şopenin cenâze marşı!

(Orkestra Şopen'in cenaze marşını çalar)

Aleko Bacanos

Ben etmedeyim idare, faslı...
Ücretlerimin büyüktür aslı,
Bin yüz lira isterim..

Yorgo Bacanos

Yavaş gel!
Çalmak isimizdi senden evvel...

Birinci şakşakçı

Derhal ayırın büyükçe bir pay,
Hakkıyla alır Necati Tokyay!

Necati Tokyay

Kalmazsınız aç, açıkta, mutlak;
Varken elinizde böyle şakşak!

Birinci şakşakçı

Alkış sesi radyodan duyanlar
Der radyoda usta el vuran var.
Alkış sesi en hünerli sestir,
Takdiri kolaysa gel de kestir.
Her alkışa bir pahâ biçilmez;
Şakşaktan hiç mi hiç geçilmez!
Bir alkışa çok verildi hanlık,
Hattâ, sırasında bir bakanlık!
Şakşakçıyı bildiniz mi kimdir?

İkinci yardakçı

Her kimse bu anda çok mühimdir.
Her devrede itibarı yüksek!
Azdır ona ayda bin de versek...

Üçüncü tokmakçı

Yardakçılık etme sen..

— Ruslar fakir mi, zengin mi?
— Herhalde zengin olsalar gerek, bizde bile uşakları var!

Uşak — Kore'den bir misafir geldi, kabul edecek misiniz?
Amerika — Biraz beklesin, hazırlanayım!

İkinci yardakçı

Vazifem!
Haksızlık olur sükût edersem...

Birinci şakşakçı

Bilmem senin ücreti birader
Terfi edelim mi hep beraber?

İkinci yardakçı

Tokmakçıya sor... Bilir, nedir hak!

Üçüncü tokmakçı

En güç şeydir yerinde tokmak
Vurmakla haber verip zamanı
Temsilde, ayarlamak, cihanı...
Fikrim şu ki, Radyo bütçesinden
Artan miktara razıyım ben!

Safiye Tokay

Şakşak, yardak ve bir de tokmak
Paylaştı ne varsa...

(Teknik ârıza)

Orhan Boran

Sense ancak
Resmi baremin olup hakiri
Toklukta aratmadın fakiri.
Taksimde ayazda kaldı Orhan
Bir harici kısmet olduğundan!
Zira, eşe, dosta biz güvendik...

Ekrem Reşit

Monşer, bir ârızaydı, teknik,
Taksimine bütçenin, musallat!
Malûm ya, hüner senindi, sen tat
Encamını gayri...

Baki Süha Ediboğlu

Kârdasın bak:
Varmış yine kısmetinde tatmak...
Kaldım mı ayazda şimdi bir ben?
Umsam gerekir medet şiirden...

(İnliyerek şiir okur:)

Paylaşan bütçeyi ağyar elidir
Dost elinden yüreğim yârelidir
Yâreme yâre açan yâr elidir
Dost elinden yüreğim yârelidir

Afife Süha Ediboğlu

Bâki, hele şöyle bir çekil, dur;
Seyret bu oyun, nasıl oyundur!
Her isteyen aldı bolca bahşiş
Yapmak lâzım demek nümayiş!
Her ay bana bahşolunsa milyon
Ancak alırım onunla bonbon...
Vardır nazarımda hayli farkı
Hiç şi're bedel olur mu şarkı?

(Ağlıyarak şarkı okur:)

Ağır ağır ineceksin bu merdivenlerden.
Eteklerinde gümüş rengi bir yığın yaprak
Ve bir zaman dalacaksın hayale ağlıyarak.

★

Süha sarardı, yüzü perde perde solmakta
Telâşlı Ekremi seyret ki vakti dolmakta!

Ekrem Reşit

Orhan, cereyanı eyle tatil;
Gelsin paralar, tükendi temsil!

—o—

Tek Keramet

Yâr-ı cefâkâr

Pür cefâ çıktı vefâkâr-ı cihan sandığımız
Fakat ilkinci değildir bu bizim kandığımız

Bir rekâket gelir evsâfını andıkça dile
Gerçi üç maddedir evsâfı deyip yandığımız

C cefâdır **H** huşûnet **P** perişâni-i rûh
Üç muammâ gibidir halline davrandığımız

Hayret-âverdir onun gayreti aynen **C.H.P.**
Aynı evsâfı taşır meyline aldandığımız

O bilâ-havf ü ricâ çantayı doldurdukça
Boşalıp durdu bizim çekmecemiz sandığımız

Geldi eyyâm-ı fazilet şu kadar var ki bizim
Tamtakır günlere düşmektedir uslandığımız

Neydi tazyik görürken daha dört ay evvel
Ağız açmak bile suçtur diye kıvrandığımız

Hak verirken bize herşeyde **Basın Kanûnu**
Geliyor hâtıra vaktiyle mırıldandığımız

Gördü gün gözlerimiz on iki yıl sonra **Ozan**
Elverir on iki yıldanberi ıslandığımız.

AKILLI OZAN

Annesi — Böyle hergün tarayacağına, kıvırsana yavrum?

Kızı — Plâjda kıvırıyorum anne!

SAĞLIK BAHİSLERİ

TÜRLÜ

Biz Toptaşında pişerken ne delilikler gördük! Bugün Allahü a'lem siz dahi bilirsiniz ki aklı olan tımarhaneye iltica eder. Akılsızlar da (hâşâ huzurunuzdan) yaşamıya hariçte müdavemet eylerler.

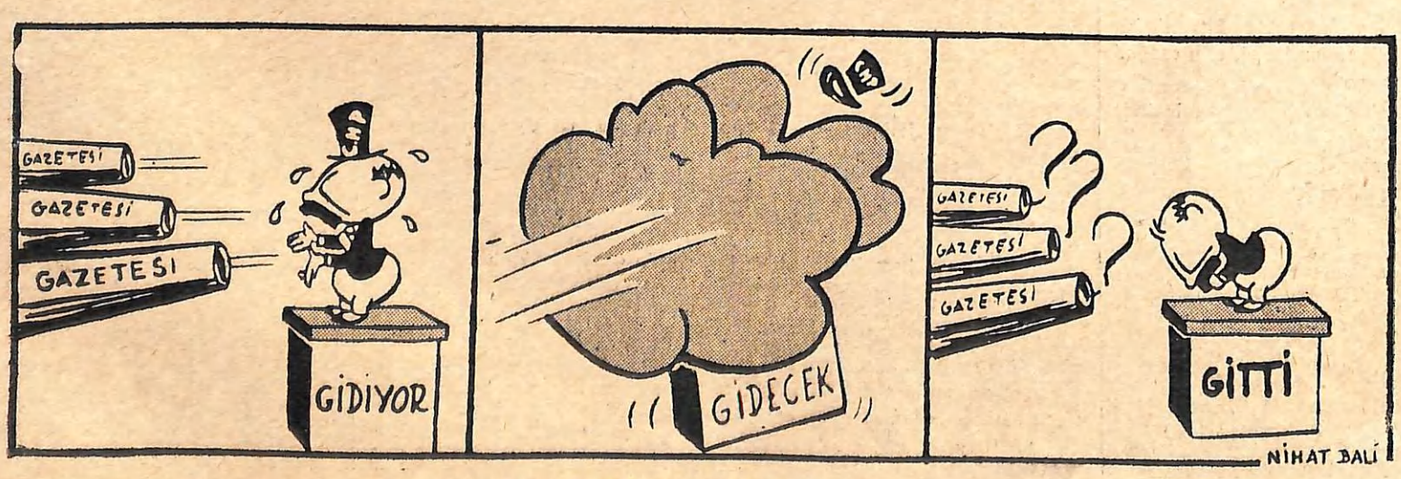
Zamanenin en makbul cinnet şekillerine bir göz gezdirelim:

Kleptomanya — Başkasına ait eşyayı, nakdi vesaireyi aşırmaktır. Onun bunun gönlünü çalanlara da kordiyal kleptoman tabir olunur. Çaresi, âdi ise hapse konulmaktır. Kordiyal ise ferahnâk makamından bir fasıl geçilerek tedavi olunur.

Megalomanya — Ekseri ufaktefek insanlara ârız olur. Küçük dağları bunlar yaratmış sanırlar kendilerini... Sözlerine çok defa: Başvekil bana dedi ki... Celâle tenbih ederim... Koraltanı göreyim, söylerim gibi cümlelerle başlarlar. Çaresi ağır aksaktan başlayıp yörükte karar kılan bir program tatbik ederek doğu illerine yürütmektir.

Baldıromanya, saldıromanya — Birbirine pek benzer iki delilik şeklidir. Artık delilik mi, akıllılık mı, orası şüpheli amma, son zamanlarda salgın halini aldı. Bir meyhanede iki tek atan evvelâ bir çift nâmevzun baldırın peşine takılır. Bu, cinnetin baldıromanya safhasıdır. Hâd devre bundan sonra gelir. Yâni: Saldıromanya... Bu halde, insan insanlıktan çıkıp Beyoğlunun orta yerinde hatunların ötesine berisine el atmıya kadar varırlar. Gerçi zamparalığın türlüsü makbul ve mübahtır. İlle bu şekli terviç olunamaz. Böylelerini, efendime söyliyeyim, eşşek sudan gelinciye kadar dövmeli, Bülend-avaz ile feryatları rast makamını buldu mu salıvermelidir. Hu!!...

Sinir ve kekemelik mütehassısı
Dr. Bahri Cemal Köktonga



Küçük Valinin maceraları...

Saniye gazetesi

10 kuruş verip bir tane alana 952 modeli bir otomobil, bir villâ, bir buz dolabı ve 5000 lira cep harçlığı verilecektir.

Sene 1 — Sayı 11 4 Ağustos 1950

Mizah

Ayrıca satılmamakla övünür, haftalık ciddî gazete

Hacı Seferleri

Gidip gelme 19 liraya. Seccade, misvâk, tesbih hediye olunur.
Medine Nakliyat Şirketi

Muhalif rüzgâr

Şimdikiler icrayı hükûmet ediyor. Halbuki onlar nev'amâ saltanat sürerlerdi. O saltanat günlerinin hele son demlerinde «Millî birlik! Aman millî birliği koruyalım! Malûm ya, şimal, cenup, şark, garp, alt, üst, her taraf düşmanla dolu... Harice karşı sarsılmaz bir kütle olduğumuzu ilân edelim. Gel, muhalif arkadaş, sen de bu havayı çal!» diye yırtınır dururlardı. O teraneler ne oldu?

Şimdi millî birliğe ihtiyaç yok mu? O zaman Kore harbi hayalden bile geçmezken bugün bir vâkıa... ahde sadakat lâzım değil mi?

Bizim bildiğimiz, muhalefet diye bir fikrin zıddını müdafaa etmiye derler. Amma bu müdafaa fikirle olmalı... Milletin verdiği sözde durması, kendi selâmetini koruması, millî birliği muhafaza yolunda alınmış kararlara sudan formaliteleri ileri sürerek muhalefet etmek, neticede millî birlik fikrine, millî müdafaa fikrine, muhalefet etmek demek oluyor. Dünyayı bu kadar pembe görebilmek nasıl mümkündür, bilemeyiz. Hele Korede gürleyen top seslerini duymamak için insanın...

Galiba muhalefet, Hocanın eşek araması kabilinden yardıma taraftar.

Subaşının eşeği kaybolmuş. Herkes bir yana aramıya dağılmış. Hocanın hissesine ormanı aramak düşmüş. Akşama doğru bir de bakmışlar ki Hoca şarkı söyliyerek dolaşıp duruyor.

— Aman Hoca, demişler, türküyle eşek aranır mı?

Hoca gülmüş:

— Canım, bunda kızacak bir şey yok ki... demiş; el, elin eşeğini böyle arar..

Allah etmesin, günün birinde biz de eşeğimizi kaybedersek böyle aramasınlar diye can ve gönülden âlemin eşeğinin peşine düşüyoruz!

* *

SÜHA DEMİRTOPUZ
ile
AYTEN BAYIL

Emirgân kahvesinde birbirine bakıştılar.

3 Ağustos 1950

BİR KOCA BEBEK

Bebek sergisindeki mevlevileri gören sayın Konya Milletvekili ve Mevlâna torunlarından Saffet Gürol Çelebi, bebek sergisini hazırlıyan Nedim Akçere müracaat etmiş, kendisinin de mevlevi kıyafetinde bir kukla olarak yapılmasını istemiş ve altına da:

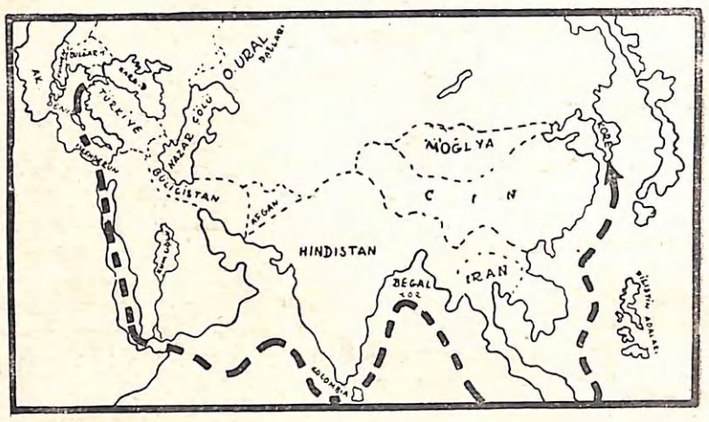
Âlem içre ol kadar giydim ki
dâîniz külâh
Giymemem mahz-ı kerâmettir
külâh-ı Mevlevî

beytinin yazılarak teşhirini istemiştir. Arzusu yerine getirilmiştir.

Kore harbine dair son haberler

Büyük hücümlar püskürtüldü.

Kore harbi mevzuunda C.H.P. tarafından açılan cephede M.P. nin takviye nutuklarile desteklediği hücumlar Menderesin Köprülü noktalarında mukabil hücumlarla karşılaşmış ve Kore hâdisesi canlanır gibi olmuştur. Lâkin muhalefetin hücumları iktidarın gayretleri sayesinde çabucak püskürtülmüş bulunuyor. C.H.P. bu hücumlarda biraz daha kredi kaybetmiş, iktidarın nüfuz sahası daha genişlemiştir.



Kore harbini gösterir ibretli harita (Yeni Sabah refikimizden)

Bu ibretli harita tablomuzu Yeni Sabah refikimizden iktibas ediyoruz. Gazetenin dediği gibi, cidden ibretlidir. İmlâ hatalarına bakarak ressamının kim olduğunu keşfetmişsek de ele güne karşı utandırmamak için ifşa etmiyeceğiz. «Kore nerede, biz nerede» serlevhasını taşıyan bu harp haritasına bakınca sahiden «Kore nerede, Yeni Sabah nerede» dememek kabil değil. İbreti âlem için iktibas ediyoruz.

İLÂN

Devlet Denizyollarından:

Başarılı hizmetleri herkesçe malûm müceddet Neveser vapuru bu kere açık eksiltme ile satışa çıkarılacaktır. Tekerlek takılmıya ziyadesile müstaittir. Bilhassa sahillerde gecekondu yapmak istiyenlere tavsiye edilir. On beygir kuvvetinde makinesi olduğundan iki beygir ilâvesile yürümesi ihtimalden uzak sayılamaz. Arzu edenler gemiyi Okmeydanında ziyaret edebilirler. Alıcıların, Meydan altındaki gemi mezarlığı türbedarına müracaatları.

★

C.H.P. Genel Merkezinden:

Düşmiye idmanlı, canı pek, karnı tok, kovulsa gitmez, herşeye dayanıklı, karpuz kabuğu yerleştirmekte usta âzaya ihtiyaç vardır. Taliplerin acele, merkeze başvurmaları (kafatasları sağlam olanlar tercih edilecektir).

AÇIK TEŞEKKÜR

Uzun uzun, kemali dikkat ve ihtimamla gözümün içine baka baka varımı yoğumu alan pek muhterem ve insaflı

Dr. Mustafa Süründüren'e

vizite ücreti olarak cüzdanımı tamamen boşaltacak yerde bana da bir tramvay parası bıraktığından dolayı müteşekkir ve minnettar olduğumu alenen ilân ederim.

Hakkı Yoksul

BİR VATANDAŞIMIZ MISIR KABİNESİNE GİRDİ!

Yıllarca Türk sahnesine hizmet ederek her rolde muvaffak olan Vedat Karaokçu, bu kere siyaset rolüne çıkarak Mısır kabinesinde yeni bir sandalya alması için vaki davete icabet etmek üzere Tarsus vapurile yola çıkmıştır.

İlâhi Nasreddin Hoca

Meğer ne mübarek adammış! Öleli yüzlerce sene olduğu halde hâlâ dünya işlerini onun hikmetlerile çeviriyoruz. Öyle muharrirlerimiz var ki, ömürlerini Hocanın fıkralarını tazelemekle onun sırtından geçinerek geçiriyorlar: öyle siyasilerimiz var ki, onun cevaplarile vaziyeti **idare** ediyorlar.

Acaba, Hoca yaşamasaymış halimiz neye varacakmış? Sanki şair:

Bir günüm geçmiyor seni anmadan!

Mısraını bizim ağzımızdan Hoca için söylemiş. Misal mi istiyorsunuz? İşte:

Hükûmetin Kore'ye asker gönderme kararına itirazlar oldu. Yok Meclise danışılmamışmış, salâhiyet alınmalıymış filân. Hükûmet ne dedi? Bizim evvelden salâhiyetimiz var, ne diye soralım demedi mi? Gel de şu fıkrayı anma bakalım:

Bir ziyafette Hocaya bir saz uzatmışlar, çalsın diye. Hoca saz çalmasını ne bilsin? Amma hiç bozmamış. Tellerden biri üstünde başlamış tıngırdatmıya...

— Aman Hoca, demişler, o ne çalış öyle? Perdelerde gezinsene..

Hoca:

— İlâhi çocuklar, demiş, onu perdeyi bulamıyanlar yapar. Ben bulacağımı buldum, ne diye boş yere gezinecekmişim? İstediğim havayı çalıyorum işte!

Öbür taraftan, sağa sola diş gıcırdatan peyklere baktıkça şu fıkra hemen akla geliyor: Bir gün zamanın son derece cimri ve zalim belâlısı bir tazı istemiş. Hocaya koşmuşlar. Hoca da iri yarı bir çoban köpeğini alarak belâlıya götürmüş. Herif gürlemiş:

— Bre Hoca, biz tazı istedik, bu mendebur koskoca bir çoban köpeği...

Hoca kandilli temennadan sonra:

— Üzülme efendim sen, demiş, senin kapında bu bile iki günde tazıya döner!

Ya devri sabıkın devletlûlerine ne buyurulur? Bir zamanlar halkı Timurun rüya hikâyesindeki hale düşürmediler miydi? Hani Timur Anadoluyu istilâ ettikten sonra tutturmuş, kimi rüyasında görse ertesi gün boynunu vurdurmuş. Hoca tası tarağı toplamıya başlamış. Bunu görenler ayağına düşmüşler:

— Aman Hoca, demişler, bu zalimi bir sen idare ediyordun, sen de gidersen biz ne oluruz? Kal Allahı seversen...

Hoca boynunu bükmüş:

— Kalayım, kalayım amma, beni kim kurtaracak? Herifin rüyasına girmemek elimde değil ki!

Çok şükür, şimdi o hallerden kurtulduk. Kurtulduk amma, bu sefer başka vaziyetler hasıl oldu: Bütçe vaziyeti meselâ... Altın çıkıyor, tahvilât düşüyor diyorlar. Bu gidişle çok şey kaybedecekmişiz diyorlar. Bunlar hep muhaliflerin lâfı. Bizim de söyliyecek bir lâfımız var amma, onu Hoca daha iyi söylemiş.

Hani Hocaya gelmişler, alay olsun diye demişler ki:

— Aman Hoca, koş, karın aklını kaybetti...

Hoca başlamış düşünmiye.

— Yahu ne düşünüyorsun? diye sormuşlar.

— Bizim karının zaten aklı yoktu, acaba nesi kayboldu diye düşünüyorum! demiş...

Biz, sanki ne kaybedeceğiz?

— VAK'ANÜVİS —

— Seninki de mahallenin ihtiyar heyetine girecek mi?
— Ayol, bizimki o heyete çoktan girdi!

— Ay, ayağıma bir şey sarıldı...
— Muhakkak çapkının biridir!

KOLAY MODA

İster inanın, ister inanmayın... Pariste kadın şapkaları son derece pratik bir hale gelmiş: Bayanlar, o güzel başlarına süs olarak meselâ bir pipo, yahut bir altın kaşık sokuyorlar.

Bu modanın memlekette yayılması zabıta vak'alarını ve rezaletleri arttıracaktır. Meselâ: Falancanın hanımı filân ziyafette şapkasına bir gümüş kaşık sokarken yakalanmış, İngiliz konsolosunun piposu Bayan Feşmekânın şeyinde, şapkasında ele geçirilmiştir tarzında vukuat...

Gerçi modayı takip etmek bayanlar için kolaylaşacak amma, ya onları takip etmek?

ALDOĞAN HÜCUMA KALKTI!

Millet Partisinin emekli Generali, Kore kararı dolayısile İktidar partisine ve onun Hükûmetine ağız dolusu hücum ediyor. Kendisinin nasıl şahin gibi avının üstüne yüklendiğini bilen bilir. Biz doğrusu görmedik. Mahkemelerinde de bulunmadık. Yalnız emekli Generalin meydan muharebesine kalkmayı uygun bulduğu semt biraz mânalı göründü: Kazlıçeşme!

ORDU BOZULDU!

Lâfın gelişi bu ya... İnsan merak eder elbette: Aldoğanın ordusu mu, yoksa Kore'deki kızılların ordusu mu bozulan?

Bu seferki bozgunu veren «Ordu» vapuru... Makineleri bozulmuş. Dahiliye mütehassıslarına kalırsa sıcaktandır. Hele gemide fazla miktarda kavun, karpuz varsa, tamamdır iş. Lâkin böyle ikide birde bozula bozula, Ordu vapuru, Denizyollarının kredisini de, bütçesini de bozacak galiba... Malûm ya, her seferde bir tamirci kafilesini bedava taşımak lâzım!

Çömezin Röportajları : 213

Kokteyl Parti

Çizen : Ramiz

Çömez — Japone bu sene de moda mı?

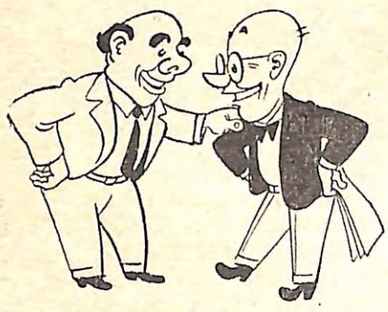
Kadın — Olacağından korkuyorum!

Çömez — Nihayet rahata kavuştunuz mu?

Yeni emekli — Çoğu gitti, azı kaldı.. Bu gidişle tam rahata kavuşmamız yakındır!

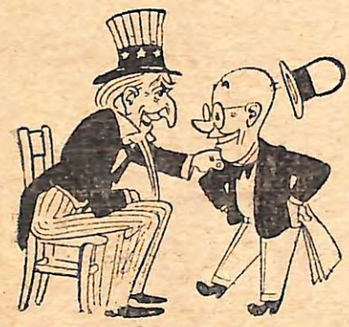
Çömez — Hayrola, nereye?

Köylü — Bizim Milletvekiline işimiz düştü amma, şimdi Niğdeye gidiyorum!



Çömez — Basın kanunundan memnun musunuz?

Avukat — Hayır, çünkü ben matbuat dâvalarına bakarım!

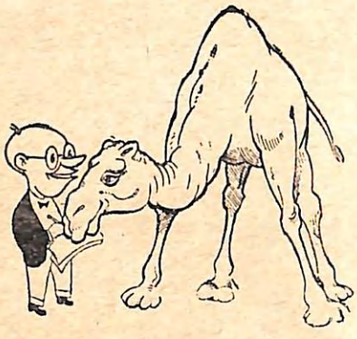


Çömez — Bu cömertliğe dayanabilecek misin Sam Amca?

Sam Amca — Sizin dayandığınız kadar!

Çömez — Şikâyetiniz neden?

Toptancı — Toptan?



Çömez — Ayol, neden boynun eğri?

Deve — Belediyeye döndüm, nerem doğru ki!

Çömez — Hükümetten ne bekliyorsunuz?

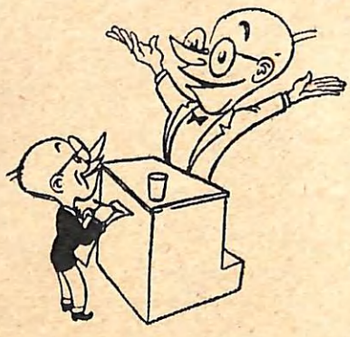
Muhalif — Bermutad, cevap!

Çömez — Bu sene de size benzedi...

1944 — Şükredin, ya 1939 a benzeseydi?

Çömez — Temizlik işleri nasıl?

Hamamcı — Bana değil, gazinoculara sor!



Çömez — Denizaltıyı sahiden gören var mı?

Çömez — Tabii, rüya görenler!

Çömez — Altın fiatlarını neden oynatıyorsunuz?

Bezirgân — Kendi aklımı oynatmamak için...

Hikâye

Kendi gelen

Yazan: VİR GÜL

Ağustosun sıcak bir günüydü. Öğleye kadar denizde kalmış, öğleden sonra eve gelip güzel bir uyku çekmiştim. Akşam serinliği başlamak üzereyken sokağa çıktım.

Bizim Tarlabaşının bir iyiliği vardır: İki adım atınca Beyoğlunun göbeğindesinizdir. Bu caddenin şöhreti de malûm. Ne ararsanız bulunur. Serde gençlik ve bekârlık var. Ben ne ararım?

Bir aşağı bir yukarı gezerken gözüme birini kestirdim. O da beni kestirmiş olacak ki bir iki bakışta anlaştık. Boyu, bosu, eti, budu yerinde güzel bir hatundu. Evvelâ arkasından gittim: Dış hatlarını gözden geçirdim. Sonra önüne geçip döndüm, ön tarafına baktım. Yüzü düzgün, gözleri süzgün, göğsü dolgundu.

Bir camekâna bakar gibi yaptım. Geçti, bir dükkânın önünde durdu. Yanına yaklaştım. Yürüdü. Bir iki kere daha böyle cilveleştikten sonra, yan sokaklardan birine saptı, ben de arkasından.

Etrafın tenhalaştığı bir sırada yanına yaklaştım. (Ne olur, ne olmaz! Bir de bakarsınız, bu kadar yüz verdiği halde tersler. Kadın denen kumaşın yüzü, tersi belli olmaz ki!.

Fakat bizimki pek cana yakın şeydi, doğrusu. Ben yanına gider gitmez dönüp gülümsedi:

«— Bir şey mi istiyorsunuz?»

İçimden: «Sorulur mu!» dedim.

— «Evet,» diye cevap verdim. «Sizinle tanışmak.»

— «Tanışmasak olmaz mı?» dedi.

— «Tanışmadan da olur,» dedim.

Öyle ya, polis hafiyesi değildim ya, kadının hüviyetini tesbit edip de ne yapacaktım? Bu gibi işlerde insan birbirini tanımazsa daha iyi olur. «İbadet de, kabahat de gizli» demişler.

— «Gelin, bize gidelim» dedim.

— «Ne yapacağız?» diye sormaz mı?

Ne denir?

— «Birer kahve içeriz» dedim.

— «Sırası mı?» dedi.

Pek antika şeydi, doğrusu. Cevap vermedim, koluna girip bizim sokağa doğru yürümek istedim.

Kolunu çekerek: «Olmaz» dedi. «Gören olur. Siz gidin, ben arkanızdan gelirim.»

Allah Allah! Roller değişiyordu.

Evi tarif ettim:

— «Şu karşıki sokakta. Sağdan dördüncü kapı. Hani şu, sarı boyalı bina. Ben beşinci katta oturuyorum. Önden çıkar, kapıyı açık bırakırım.»

«Peki» der gibi başını sallayıp göz kırptı. Ben öne düştüm, o arkamdan gelmeye başladı. İkide bir dönüp - benzetmek gibi olmasın - zamparasına cesaret veren sokak kadını gibi, arkama bakıyordum.

Geliyordu. Yalnız, gittikçe mesafeyi uzatıyordu ki, bunda da hakkı vardı: Gören olurdu, çünkü:

Ne tuhaf şey! Müthiş heyecanlanmıştım. Fakat, ne kadar heyecanlansam yeriydi: Ömrümde ilk defa olarak, bir kadın tarafından takip ediliyordum. Şimdi anlıyordum: Tevekkelli değil, kadınlar peşlerine erkek düşünce pek haz ederler.

Uzatmıyalım. Apartımandan içeri girdim. Üç merdiveni hızlı hızlı çıktım. Anahtarımı çıkarıp kapıyı açtım. İçeri girdim ve oracıktaki sandalyeye kendimi dar atarak beklemiye başladım.

Pusuya çekilip fare bekliyen kediye benzer bir halim vardı ve buna ağlamak mı lâzım, gülmek mi, kestiremiyordum.

Kulak kabarttım: Evvelâ bir kadın ayak sesi duyar gibi oldum. Sonra, bir kapının kapanışı duyuldu. Demek ki gelen o değildi. Tekrar beklemeye başladım.

İçimden: «Bu kadın ne de yavaş yürüyor!» diyordum.

Bir sigara yakıp dumanının seyrine baktım. Her nefes çekişte içime zehir düşer gibi oluyor: «Gelmiyecek!» korkusu kalbimi burkuyordu.

Sigarayı bitirip yere attım, üzerine basarken öfkeyle: «Atlattı!» dedim.

Evet, artık şüphem kalmamıştı: O kadın beni atlatmıştı!

İçimden: «Alacağın olsun!» diyordum ama, ne zaman ve nerede bulacaktım ki cezasını verecektim!

Çaresiz, kederi sineye çektim ve akşamdan kalma şarabı önüme alıp derdimi avutmanın çaresini aradım.

☆

Aradan bir iki saat geçti. Karnım acıktı. Yemek yemeye sokağa çıktım. Gözlerim ker yerde onu arıyor, her kadında onu görüyordu.

— «Ah bir bulsam!» diyor ve hıncımdan dişlerimi gıcırdatıyordum.

Evet, bir bulsaydım ne yapacağımı ben biliyordum.

Fakat, herhalde o da biliyordu ki korkudan kaçmıştı...

Şüphesiz, bana bunları düşündürten biraz da sarhoşluktu. Bir aşağı, bir yukarı dolaştıktan sonra ayıldım. Ucuzca lokantalardan birinde karnımı doyurdum. Bir iki sefer piyasa daha ettim. Bahçeli gazinolardan birine gitmeye karar verdim. Sonra, vazgeçtim, eve doğru yürüdüm. Tam bizim sokağa sapmak üzereydim, köşe başından Melih çıktı.

Melih dediğim, benim eski bir arkadaşımdır. Aynı apartımanda benden iki kat aşağıda oturur.

— «Merhaba», dedim «Nereye?»

— «Yemeğe..»

— «Geç kalmışsın.»

Bunu sormamı bekliyormuş gibi yılışık yılışık güldü:

— «Sorma», dedi. «Başıma ne geldi!»

— «Ne geldi?»

— «Kendi gelen!»

Anlamamıştım. Yüzüne bakıyordum.

— «Yürü de anlatayım.»

Koluma girdi. Ters yüzü döndüm. Beraber giderken Melih anlatmaya başladı.

— «Akşama doğru, evde tek başıma oturuyordum. Sıcak malûm. Biraz essin diye pencerelerle beraber apartıman kapısını da açmıştım. Koltukta kendimden geçmiş, tatlı bir şekerlemeye dalmak üzereydim. Bir de ne göreyim; karşımda güzel bir kadın! Evvelâ rüya görüyorum sandım. Sonra elimi uzatıp dokununca etiyle, kemiğiyle, koliyle, budiyle, bir kadın olduğunu gördüm..»

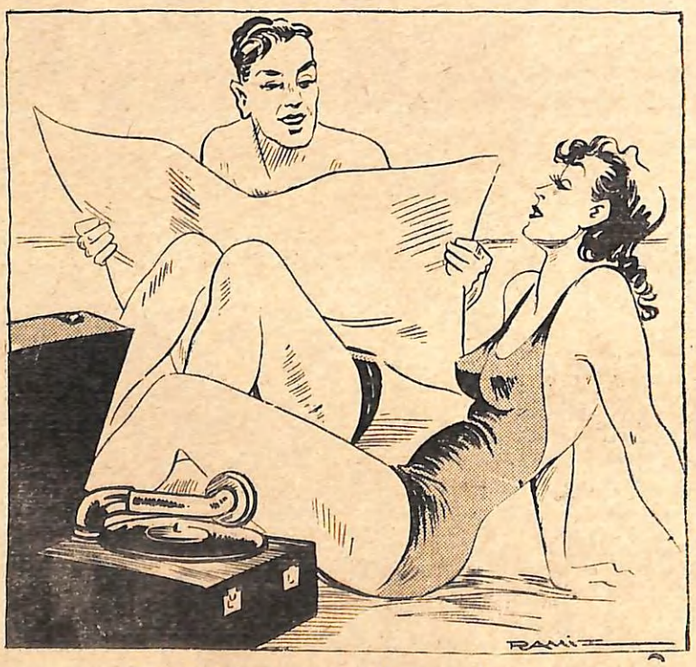
— «Sonra?»

— «Sonrasını sormaya lüzum var mı! Bu açlıkta hangi semiz tavuk elime geçer de didik didik yemem!»

Arkadaş pek memnundu. Attığı kahkaha Beyoğlu caddesinde top gibi gürledi. Fakat benim gülecek halim yoktu.

Başımı sallayarak: «Hakkın var, Melihciğim» dedim. «O tavuk benim de elime geçse didik didik yiyeceğim...»

Ben hikâyenin baştarafını anlatırken Melih daha coşkun kahkahalarla katılıyordu...



— Gazetelerin hepsi bir hava çalıyor..
— Keşke gramofonu getirmeseydik!

Tombul Teyze, Marmarada deniz banyosu yapıyor!
— Aman kocacığım, dikkat et, bir yerime denizaltı barınmasın

HİKMET

Müşteri otelin yataklarından şikâyetçiydi.

— Bana öyle bir oda vermişsiniz ki, diyordu, karyolası kaskatı. Uyumak kabil değil. Halbuki yandaki odada biri var, horul horul uyuyor. Demek ki yatağı rahat.

Otel kâtibi:

— Hayır, dedi. Ondan değil.

— Ya neden?

— O adam eski müşterimizdir.

— Yâni?

— Yâni yataklarımızı bilir yerde yatar.

MAŞALLAH!

Doktorun arkadaşına kapıyı evin dört yaşındaki kızı açmıştı.

— Baban evde mi? sualine:

— Hayır, diye cevap verdi. Apandisit ameliyatına gitti...

— Vay! Maşallah! Sen bu yaşta böyle ilmî kelimeler biliyorsun ha? Bekî, mânasını da biliyor musun bari? Apandisit ameliyatı ne demek, bakayım?

Çocuk ciddî bir tavırla cevap verdi:

— Bilmez olur muyum! Tam bin lira demek.

ÜLTRAMİN

Dişlerinizi güldüğünüz zaman pırıl pırıl göstermek istiyorsanız Ültramin diş macunu kullanın. Malûm ya, sihirli bir gülüş her kaleyi fetheder.

KOKA - KOLA

Ne içiyorsunuz? Su mu, Bira mi? Rakı mı? Hepsini, amma hepsini bırakın... Zira sudan daha faydalı, biradan daha serinletici, rakıdan daha zevk verici içki, başta tekmil Amerika olduğu halde dünyada en çok içilen içkidir. Yâni: Koka - Kola... Siz de Koka - Kola içiniz.

KİNİNLİ
GRİPİN
BAŞ. DİŞ. NEZLE. ADALE. SİNİR
ROMATİZMA ve bütün ağrılara karşı
GÜNDE 3 KAŞE ALINABİLİR.

FIKRALAR

YARIŞ

Eczacı Arif Neşet Usman at meraklısıdır. Geçen gün bir ahbabının pek cılız bir at almış olduğunu görünce sordu:

— Ne yapacaksın bu atı, ayol?

— Ne beğenmedin? Yarışa gireceğim.

— Bu atla mı?

— Evet.

Arif Neşet hayvana bir kere daha bakıp başını salladı.

— Hakkın var. Hiç merak etme. Geçersin..

KORKU BELÂSI

Kadınlara iltifat âdetile meşhur olan Avni Meserretçioğluna geçen gün bir arkadaş takıldı:

— Senin şu kibarlığına diyecek yok, vallahi! Daima kadınları hoşnut etmek istersin.

Avni Meserretçioğlu cevap verdi:

— Ne münasebet! Kadınlara iltifat etmem onları değil, kendimi düşündüğüm içindir. Neme lâzım, aralarında düşmanım bulunmasın!

İŞİ BİLİR

Cevdet Kerim İncedayı, son seyahatlerinden birinde bavulunu kompartımana koyduktan sonra kondüktöre sordu:

— Karımla vedalaşacak kadar vakit var mı?

Kondüktör dudak büktü:

— Kaç aylık evlisiniz, bilmiyorum ki...

YUMURTLAMA!

Marius'la Meşhedi atış yarışına çıkmışlardı.

Marius:

— Bizim Marsilya o kadar sıcaktır ki diyordu, yumurtayı güneşe koysan dakikada pişer...

Meşhedi dudak büktü:

— O bir şey mi, iki gözüm! Bizim İranda yazın o kadar sıcak olur ki tavuklar haşlanmış yumurta yumurtlarlar.

OLDU OLACAK...

Hacıağa oğlunun iyi bir tahsil görmesini istiyordu. Bu arada, bir yabancı dil öğretmiye karar verdi. Bir hoca buldular.

— Bizim oğlana bir yabancı dil öğretmek istiyorum, dedi.

Hoca:

— Emredersiniz, diye cevap verdi. Fakat, Fransızca mı öğretmek istiyorsunuz, İngilizce mi, yoksa Almanca mı?

Hacıağa cevap verdi:

— Bilmem vallahi.. Hangisi daha yabancıysa.

KADIN GİBİ

Avukat, hâkimin huzuruna çıkmak üzere cübbesini giyiyordu.

Dinleyicilerden birinin çocuğu merak etti. Babasına sordu:

— Baba, bu adam niye kadın gibi entari giyiyor?

Babası cevap verdi:

— Tabii, değil mi ya, oğlum. Uzun uzun konuşacak...

ASLA!

Leylâ Neclâya sordu:

— Seni bir adam otomobiline alıp gezmiye götürse ve yolda giderken öpmeye kalksa müsaade eder misin?

— Asla! Bir eli direksiyondayken adamakıllı öpemez ki!

NASIL OLUR!

Âşıkın şairliği tutmuş, sevgilisinin kulağına eğilerek söylenmiye başlamıştı:

— Şu mehtaba bak, yavrum. Şimdi ayın denize kadar inen altın tellerine tutuna tutuna göklere çıksak, saman yolundan geçerek yıldızları birer birer dolaşsak ne iyi olur, değil mi?

Kız, kaşlarını çatarak başını salladı:

— İmkânsız!

— Neden?

— Neden olacak! Yarın saat beşte berbere randevum var!

FAYDA

Doktor hastasına sordu:

— Nasılsınız?

— Pek iyi değilim, doktor.

— Peki, dün yazdığım ilâcın faydası olmadı mı?

— Bilmiyorum, efendim. Herhalde eczacıya çok faydası olmuştur.

NE İYİ!

Kadın komşunun şapkasından bahisle kendi hali pürmelâlinden şikâyet ediyordu.

Kocası dinledi dinledi. Sonra:

— Sabret, hanım, dedi. Sabret. Ben sana şapka aldığım zaman bütün kadınların başındaki şapkaların modası geçmiş olacak. Fena mı?

HEMFİKİR

Kız nişanlısına sordu:

— Ne düşünüyorsun, şekerim?

— Senin düşündüğünü, yavrum.

Kız sevinçle el çırptı:

— Ya! Demek sen de elmas bir kolyenin bana çok yakışacağı fikrindesin ha?

DİRAYET!

Cahide Sonku, meşhur Londra seyahatinde bir gün bir kilisenin önünden geçerken düğün alayına rastladı. Kendi İngilizcesile sordu:

— Kim evleniyor?

Londralı cevap verdi:

— Ay dont nov! (Bilmem)

Cahide yürüdü, gitti. Akşama doğruydu. Başka bir kilisenin önünde cenaze merasimi görünce yine merak etti:

— Kim ölmüş?

Bu seferki muhatabı da yine ayni cevabı verince Cahide kederli bir halle başını salladı:

— Vah zavallı! Ne çabuk!

İŞLEK

Bir dostu Kuduz Hastanesi başhekimi Dr. Zekâi Muammer Tunçman'a fikir danışıyordu:

— Bir yerde okudum, doktor, erkeklerin saçı kafaları çok işlediği için dökülüyormuş. Sen ne dersin? Saçma, değil mi?

Dr. Zekâi ciddi bir tavırla cevap verdi:

— Bence hiç de saçma değil. Doğrudur. Kadınların da yüzlerinde kıl bitmemesi çenelerinin fazla işlemesinden!

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden:

RAMİZ GÖKÇE

Basıldığı yer:

Kardeşler Basımevi - İstanbul

SAYI : 213

PERİ

Son sayısı herkese zevkli dakikalar geçirtiyor !

DENTOSİL

DİŞ KREMİ

Diş macunlarının en sıhhisi ve en güzelidir.

Mizah

Sporcular, topunuzla oynuyorum!